

Номинация «За любовь к г.Гродно»

*Гацко Екатерина Николаевна
провизор-рецептар аптеки №131 г.Гродно*

Малая родина. В этих словах каждый человек найдет для себя что-то своё.

Для меня это что-то тёплое, материнское. Что-то уютное и родное. Тихое, мирное, свободное.

Что такое малая родина?

Моя малая родина – это моя семья, мои родители и друзья.

Моя малая родина – это Гродно.

Не скрою, я очень горда тем, что родилась в этом западном приграничном городе. Для меня Гродно – это источник неиссякаемого вдохновения, новых сил, больших надежд, лучезарных людей, удивительной архитектуры и истории.

Я люблю его осенью, когда все оттенки жёлтого, красного и оранжевого господствуют в парке. Когда наслаждаешься осенней прохладой, свежестью центральных улиц после дождя. Когда кофе по утрам всё крепче, а на улице всё холоднее.

Я люблю Гродно и зимой, когда в городе сквозь череду уютных маленьких кофеен проскальзывает тонкий запах корицы и горячего глинтвейна. Когда всё сверкает и искрится светом рождественских огней и задором новогодних ярмарок.

Весной я всегда чувствую едва уловимое дыхание Немана, несокрушимую энергию города, который кипит от переизбытка счастливых улыбок и пробуждается от зимней спячки. В воздухе витает дух молодости, бодрости, творчества, современных идей, интересных проектов. Однако в то же самое время здесь так спокойно, тихо и беззаботно.

Летом кружится голова от изобилия цветущих переулков, уличных музыкантов и художников, фестивалей различных масштабов. А как же без летних вечеров на Замковой горе и любопытных туристов? Как же без малиновых закатов и долгих разговоров на коложской стороне? Когда молочно-фиолетовые облака, окутанные симфонией птичьих голосов, неторопливо скрываются за темной стеной смешанного леса.

Во время долгих пеших прогулок ты всегда идёшь рука об руку с историческим и архитектурным гродненским шармом. Что уж говорить, каждая улица – это наша история, каждое здание – достопримечательность. Вот такой вот музей под открытым небом.

Невозможно остаться равнодушным, когда видишь, как брусчаткой выстилаются губернские улицы, как сияют алые крыши маленьких домиков, как величественно возвышаются над Неманом замки и дворцы королевского города.

Возникает стойкое ощущение того, как множество эпох переплелось в единое целое. Ведь рядом друг с другом дружелюбно соседствуют католические костелы и православные церкви, лютеранская кирха и еврейская синагога, монастыри и костёлы орденов иезуитов, бригиток, назаретянок, кармелитов, базилиан, доминиканцев, бернардинцев и францисканцев. Более того, в нашем городе на протяжении сотен лет работало великое множество талантливых людей самых разных профессий и национальностей: Пётр Милонег, Давид Городенский, Витовт, Стефан Баторий, Бона Сфорца, Антоний Тизенгауз, Джузеппе де Сакко, Эммануэль Жилибер, Мартин Почобут-Одлянчик, Элиза Ожешко, Пётр Столыпин, Максим Богданович, Василий Быков – этот список весьма длинный.

Именно поэтому Гродно по праву считается культурной столицей Беларуси.

Именно сюда мне хочется возвращаться снова и снова, ведь все дороги ведут домой.

Моя малая родина – это моя профессия.

Ещё в школе я чётко видела себя медицинским работником, поэтому могу сказать, что профессию выбирала осознанно. Per aspera ad astra, от первого курса и до пятого в Витебском государственном ордена Дружбы народов медицинском университете. Пройдя нелёгкий студенческий путь в своей альма-матер, я была распределена в ряды Гродненского РУП «Фармация», в аптеку № 131 второй категории г. Гродно. Именно здесь я начала свой новый учебный путь. Несмотря на все полученные знания в вузе, мне предстояло и предстоит многое узнать.

В аптеке в среднем 4-5 тысяч наименований лекарственных средств и биологически активных добавок к пище, и у каждого из них есть свои дозы, формы выпуска, показания, противопоказания, побочные эффекты и взаимодействия.

И во всей этой постоянно меняющейся фармацевтической гамме провизору необходимо хорошо ориентироваться, особенно когда дело касается фармацевтического консультирования женщин в период беременности и лактации, пожилых людей, а также детей разного возраста.

Потому что современная аптека – это инстанция, куда чаще всего за фармацевтической помощью обращаются люди.

Кроме того, работа провизора за первым столом – это систематическая переподготовка, внеурочное чтение литературы. Это всегда учеба. Ведь для того, чтобы быть грамотным специалистом, нужно идти в ногу не только со временем, но и со всеми научно-техническими достижениями в области медицины и фармации.

За скромной работой провизора стоит большая ответственность и ежедневный умственный труд, а за белым халатом – психологическое напряжение. Потому что каждый день специалист имеет дело с абсолютно разными людьми. И к каждому человеку ему нужно найти подход, помочь в выборе лекарства, убедить обратиться к врачу, а для кого-то и вовсе стать психологом на пять минут, ведь добрые слова тоже лечат.

И во всём этом мне помог разобраться замечательный коллектив нашей аптеки. Хочется сказать огромное спасибо всем моим коллегам за их безграничное терпение, искромётный юмор, жизнелюбие и оптимизм, который царит в коллективе, за поддержку и взаимовыручку, за родительскую опеку. Ведь каждый из вас каждый день учил и учит меня чему-то новому, учит понимать, слышать и слушать, общаться с людьми, оставаясь при этом беспристрастным и лаконичным, профессиональным и вежливым.

Рядом со своими коллегами я учусь быть лучше, чем вчера, учусь работать *lege artis*. Я знаю, что я могу обратиться к любому из них по интересующим меня вопросам, потому что в нашей аптеке всегда действует правило: не стыдно не знать, стыдно не спросить и сделать неправильно.

А что для вас малая родина?